

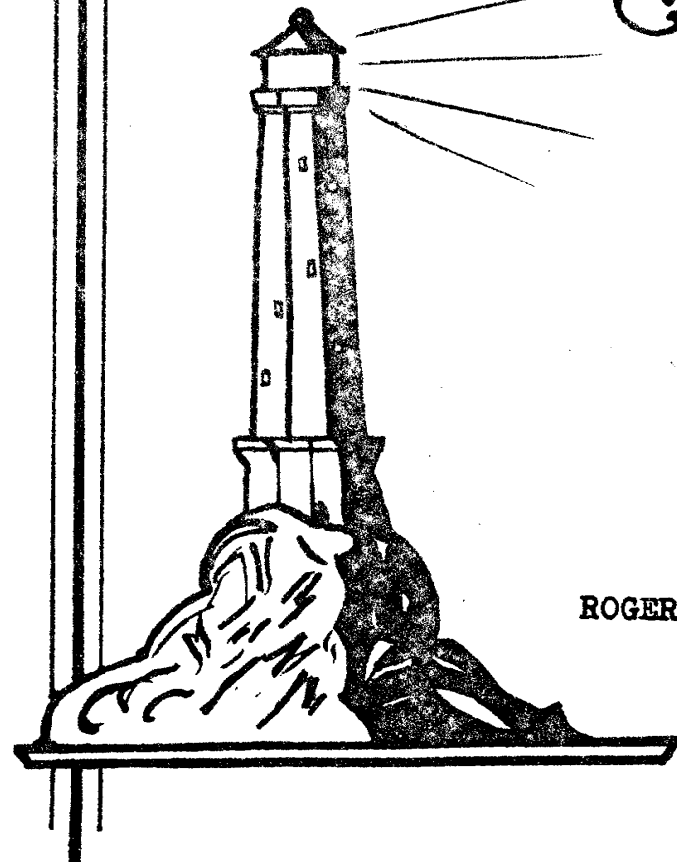
*Maria Longfellow*

# LE PHARE

*F.*

*S.*

*A.*



ROGERSVILLE N.-B.

Comité du PHARE

Présidente: Majella Doucette  
Secrétaire: Patsy Collette  
Collaborateurs: Gisèle Arseneault  
Irène Arseneault  
Gloria Aucoin  
Agnès Bourque  
Cécilia Gallant  
Mariette Richard  
Imprimeur: Fr. Roland

EDI TOR IAL Le printemps est ici; tout le monde reprend sa vigueur. J'espère qu'on pensera au PHARE, car lui aussi a besoin de vigueur et de courage s'il veut se rendre jusqu'au bout. Il me semble qu'on n'a plus rien à y annoncer. Si vous avez des suggestions, faites-nous-les donc parvenir.

Quelques élèves m'ont suggéré d'ajouter aux anniversaires de naissance des élèves celles des professeurs... Qu'en pensez-vous? Pour ce mois-ci, inutile de les chercher, car nous voudrions d'abord savoir l'opinion des professeurs eux-mêmes.

Le concours du dernier mois a été décourageant. Nous n'avons reçu que trois réponses et nous avons jugé inutile de faire un tirage. Donc, si vous voulez que les concours continuent, répondez-y. Ce mois-ci, c'est un mot-croisé que nous vous présentons. Croyez-moi il est très facile. Essayez-le donc! Vous n'y perdrez rien! Eien au contraire.

Donc, donnons un nouvel élan pour les trois derniers numéros de notre journal.

Majella Doucette  
réd.-en-chef.



VOUS AVEZ DES DIFFICULTES ? ? ?

Chacun a ses difficultés, ses problèmes, petits ou grands. En voici quelques-uns: "Je n'ai pas d'argent pour aller au collège" - "Personne ne veut sortir avec moi" - "Je ne m'accorde pas avec mon frère, ma soeur" - "Je ne réussis pas en classe"...

Jeunes ou moins jeunes, riches ou pauvres, tous ont leurs difficultés. En effet, la vie c'est une série de difficultés à vaincre comme les descentes de skis de Nancy Greene.... Les gens les plus heureux ne sont pas ceux qui n'ont pas de problèmes, mais ceux qui savent comment les résoudre...

Le fait de résoudre vos difficultés est un signe de maturité grandissante; vous savez prendre vos responsabilités.

Ceux qui passent des heures à se tracasser au lieu de passer à l'action ressemblent à une aiguille arrêtée au même endroit sur un disque brisé...

Le ~~succès~~<sup>secret</sup> du succès n'est pas d'aller au hasard, mais d'attaquer vos problèmes en face, de penser quelle serait la meilleure solution possible, de prendre conseil et surtout de prier...

F. François Moquin.

~~~~~

Condoléances...

La disparition imprévue de Germain Richard a laissé un vide à l'E.S.A. et particulièrement dans les 11e et 12e années. Il était certainement l'ami de tous. Son passage trop rapide parmi nous laisse le souvenir inoubliable d'un gars toujours joyeux et disponible.

Nous partageons les regrets de sa disparition avec toute sa famille.

PROFIL ...

M. NORMAND McGRAW

M. Normand McGraw est né à Collette le 13 février 1947. Il fit ses études à l'école Supérieure Assomption jusqu'en huitième année. Il finit ses études secondaires à Grand-Sault.

En 1965, après un séjour aux Etats-Unis, il revint à Rogersville pour enseigner en sixième année à McCool. Après, il alla étudier à l'école Normale à Fredericton. Puis, il revint à Rogersville et maintenant il enseigne la huitième année.

Il est un professeur très intéressant. Nous espérons qu'il restera avec nous pendant plusieurs années.

-----  
F\*E\*L\*I\*C\*I\*T\*A\*T\*I\*O\*N\*S

Nous offrons nos félicitations à Mme François Johnson, gagnante du bouquet de roses artificielles mis en loterie par la classe 7b.

Cette loterie avait été organisée dans le but d'aider nos frères dans les pays de Mission. Ce projet a rapporté la jolie somme de \$ 41.00.

Sincère merci à tous ceux qui ont contribué à notre réussite... Espérons que ces quelques dollars feront un peu de bien à ceux qui en ont encore moins que nous.

Maryse Bourque 7 B

## CONCOURS ORATOIRES

Lundi, le 18 mars, nous assistions à la présentation des discours, d'un gagnant et gagnante de chaque classe de 9e à 12e années de notre école. Ils étaient divisés en deux catégories, 9e et 10e; 11e et 12e. Ceux-ci étaient Doris McGraw, Jeanne Légère, Normand Bourque et Réjean Bordage en 9e; Géraldine Bourque, Diane Blacquière, Fernand Gaudet et Emile Thébeau en 10e; Majella Boucette et Richard Gallant pour 11e; Julia Collette et Raymond Richard pour la 12e.

Après la présentation, les juges, Soeur Georgette Fecteau, Dom Alphonse Arseneault, et M. Normand McGraw nous donnèrent les résultats. Il y avait un gagnant et une gagnante de chaque classe. Ceux-ci furent: Jeanne Légère et Emile Thébeau (9e et 10e), Julia Collette et Raymond Richard (11e et 12e).

Vendredi de cette même semaine, les 7e et 8e présentèrent les leurs. Ici encore, deux de chaque classe. Ils étaient Monique Thébeau, Marielle Caissie, Paryse Bourque, France Caissie Jean-Guy Richard et Armand Caissie (7e); Elise Arseneau, Claire McLanson, Claudine Richard, Euclide Bourque, Yvon Richard et Raymond Chiasson pour la 8e. De même ici, les juges, Rév. Père Alban Albert, Mme Lucie Yaw et M. Edgar Fournier donnèrent les résultats qui accordaient la victoire à Elise Arseneau et à Jean-Guy Richard.

Ces six gagnants se sont rendus, dimanche le 24 mars, à Acadieville pour le concours semi-régional avec les élèves de Baie Ste-Anne et Acadieville. Ici encore, il y eu un gagnant et une gagnante de chaque groupe, c'est-à-dire, deux de 7e et 8e, deux de 9e et 10e et deux de 11e et 12e, parmi lesquels nous avons l'honneur d'en voir deux de notre école, Jean-Guy Richard et Julia Collette. Ces derniers se rendront à St-Louis le 7 avril pour le concours régional. Les gagnants de chaque groupe se rencontreront ensuite à Richibuctou le 28 avril pour le concours final. Le gagnant et la gagnante de la

section 11e et 12e année se rendront au concours provincial qui aura lieu à Moncton le 4 mai.

Sincères félicitations à tous les candidats, spécialement aux gagnants et un gros merci aux juges qui ont accepté une telle tâche, ainsi qu'aux professeurs de français qui se sont dévoués pour préparer les élèves.

Berthe Légère XIe

\* - \* - \* - \*

### Concert à Richibuctou

Mardi, le 27 mars, les classe de 10e, 11e et 12e se rendaient à Richibuctou afin d'assister à un concert musical. Les deux artistes au programme étaient Christian Lardé, flûtiste et Mme Marie-Claire Jamet, harpiste. La parole de bienvenue nous fut adressée par M. Wilfred Savoie, principal de l'école de Richibuctou. Il donna un à peu près de ce en quoi consistait ce concert. Puis il nous donna un petit aperçu des succès et du talent des deux artistes. Enfin, il nous présente les artistes.

Finalement, M. Lardé vint nous parler et il joua quelques morceaux, accompagné de Mme Jamet. On nous montra des films sur l'origine et l'évolution de la flûte et la harpe, demanda si quelqu'un avait des questions. Fuis, Francelyne qui avait demandé des questions eu l'honneur de recevoir un disque. Encore quelques morceaux nous furent interprétés. Ceci termina le concert et M. Savoie félicita les étudiants d'avoir prêté une si belle attention.

Nous désirons sincèrement remercier Fr. François de nous avoir accordé la permission d'assister à ce concert.

Huguette Gaudet XI  
et Réjeanne LeBlanc

Un et deux font trois !!!

Un fermier écossais voulut faire donner de l'éducation à son fils et l'envoya dans un pensionnat d'Edimbourg. Deux ans après, le jeune homme revint dans la ferme au moment où son père et sa mère se mettaient à table.

Après les embrassements d'usage, le fermier dit à son fils, tandis que la mère préparait un troisième couvert:

- Eh bien! garçon, as-tu bien employé ton temps? es-tu devenu savant, là-bas?

- Oh! que oui, père, répondit l'écolier avec suffisance.

- Sais-tu compter surtout, garçon? c'est le principal.

- J'étais le plus fort en arithmétique, répondit le jeune drôle, et je puis vous donner la preuve que je sais faire des comptes que vous ne feriez pas vous-même.

- Voyons.

- Combien de plats croyez-vous avoir sur votre table?

- Deux, répondit le père, un plat de mouton un autre plat de pommes de terre.

- Eh! bien! vous vous trompez, il y a 3 plats.

- Parbleu! je suis curieux d'entendre ton raisonnement.

- Rien n'est plus facile; nous disions: plat de mouton, un; plat de pommes de terre, deux; j'additionne et je dis: un et deux font trois.

- C'est juste, dit le fermier; je vais manger un plat, ta mère mangera le second et tu mangeras le troisième en récompense de ton savoir.

\* \* \* \* \*

Deux amies s'entretennent d'une troisième:

- Sais-tu que Jeannine a meublé son nouveau logis avec des meubles d'occasion?

- Non?

- Et ce n'est pas tout: elle va épouser un veuf.

|   | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | K | A | N | G | L | U | R | L | L |
| 2 | E | N | A | U |   |   | O | R |   |
| 3 | P | E | U |   |   | L | I | M | A |
| 4 | I | S | T | H | M | E |   | E | M |
| 5 |   | S |   | A | M | C | I | S | E |
| 6 | V | E | L | L |   |   | P |   | N |
| 7 | E |   | I | T | A | L | I | E |   |
| 8 | N |   | T | E | R | I | C | I | N |
| 9 | T | H | E |   |   | C | E | T | T |

HORIZONTALEMENT:

- 1- Cet animal a une poche ventrale pour y mettre ses petits.
- 2- Une préposition qui signifie "dans". - Un article contracté. - Un métal précieux.
- 3- Le contraire de beaucoup. - La capitale du Pérou.
- 4- Une langue de terre qui réunit deux terres plus grandes. - Abréviations de "éminence".
- 5- Le féminin de "siamois".
- 6- Couvert de poil.
- 7- Un pays d'Europe (sa capitale est Rome).
- 8- Le verbe noter (conditionnel présent).
- 9- Un breuvage que l'on boit le plus souvent chaud. - Un adjectif démonstratif.

Nos lecteurs nous écrivent...

136 Bonaccord  
Moncton, N.-B.  
Le 25 mars 1968.

VERTICALEMENT:

- 1- Une coiffure de soldats. - L'air qui se déplace.
- 2- La femelle de l'âne.- Une interjection.
- 3- Le contraire de "inutilité".
- 4- Une syllable de "garage". - Le contraire de "basse".
- 5- Une conjonction.- Deux consonnes jumelles.  
-Il sert à lancer des flèches.
- 6- Un prénom masculin. - Le verbe lier (indicatif présent).
- 7- Le masculin de "reine". - Stupide, qui n'a pas l'intelligence.
- 8- Grands arbres qui servent à border les routes. - Trois lettres qui se suivent dans "rentrer".
- 9- Se dit à la fin des prières. - Un pronom personnel (3e personne).

\* \* \* \* \*

N.B. Découpez la feuille, déposez-la dans la boîte à concours en 11e année.

B O N N E C H A N C E

Salut les gens de l'E.S.A.,

À chaque fois que je reçois un nouveau numéro de votre PHARE, je constate un intérêt croissant de votre part. Votre succès résulte de votre bel esprit de collaboration enrichissant ainsi une belle présentation de votre "journal". Mes félicitations au nouveau comité du PHARE.

Pour ma part, je ne peux m'empêcher de le défricher de la première à la dernière page sans oublier un mot. En mon milieu étudiant, je suis toujours intéressé de recevoir des échos de votre localité, ayant traits à vos différentes activités scolaires.

En tous, je souhaite de Joyeuses Pâques, de bonnes vacances pascales enrichissantes et beaucoup de succès au terme de votre année scolaire.

Un ancien qui s'intéresse  
à vous tous,  
Fr. Gérard.

\* \* \* \* \*

UNE JOURNÉE A BAIE STE-ANNE

Le 9 mars était une journée très intéressante pour nous car les élèves de Baie Ste-Anne nous invitèrent à passer la journée avec eux.

Les autobus partirent vers neuf heures et nous étions rendus vers dix heures et demie. On fit la rencontre des élèves et vers douze heures on dîna. Vers une heure, il y eut les combats de chimie, de physique, et d'histoire. Malheureusement il y eut seulement la onzième année à vaincre Baie Ste-Anne. La partie de

ping-pong, les Baie Ste-Anne gagnèrent aux doubles et Rogersville aux simples. Après les combats et les jeux, il y eut une danse. Ils firent des "snow-ball" et le "pauljones". Vers cinq heures, nous avons eu le souper. La danse continua jusqu'à vers six heures, après quoi, nous fîmes nos adieux et arrivions à Rogersville à sept heures trente.

Réjeanne Richard  
et Rachel Maillet

# # # # # # # #

### La réflexion d'une ville

Un bleu sur un blanc immaculé, voici l'apparence de vendredi le quinze mars. La journée était parfaite pour un voyage. Et ce matin-là vers 8:45 les élèves de 11e et ceux de 12e accompagnés de Fr. François, principal et de Soeur Corinne Savoie montaient dans l'autobus en destination pour Moncton.

Après un voyage d'une heure et demie, l'autobus s'arrêta près de l'édifice des presses de L'Évangéline, seul quotidien français aux Maritimes.

C'est un assez grand immeuble de brique à trois étages. Nous sommes entrés dans le bureau d'administration. Ici, nous nous divisâmes en trois groupes et l'un après l'autre, nous commençons notre visite. La première chose à voir fut la chambre de rédaction. Ici, de Toronto, Frédéricton, et New York, viennent par télétype les dépêches. On nous montra aussi l'atelier. C'est vraiment ici que se produit l'Évangéline, le quotidien que nous avons tous lu. Leur presse, qui date de 1889 va bientôt être remplacée par une plus moderne.

Ensuite, à notre itinéraire figurait une visite à la station de télévision -CKCW-. On nous fit entrer dans les studios. Les employés

nous démontrèrent comment fonctionnent les diverses machines. Avant de partir, on passa dans leur cinémathèque.

Puis, vers deux heures, apparut devant nous l'Université de Moncton. L'autobus s'arrêta devant le Pavillon des Sciences. Nous nous sommes promenés dans quelques classés, puis dans divers laboratoires. La salle qui m'impressionna le plus est celle où se trouvent les machines calculatrices et les machines IBM. Ces machines sont au service de tous ceux qui font de la recherche. La valeur des instruments entre ces murs est de \$ 500,000.

Ensuite, nous nous sommes promenés dans le Pavillon des Arts, et de là à la bibliothèque. Celle-ci comprenait 200,000 volumes et il y a de la place pour encore 500,000 autres. Dans le même bâtiment où se trouve la bibliothèque, on a construit un musée d'art acadien. On y trouve toutes sortes d'antiquités. Le plus ancien morceau était une orgue datant de 1614.

Pour terminer la visite, nous sommes entrés dans l'Aréna Jean-Louis Lévesque. C'est vraiment un des plus beaux stades que j'ai vu.

Je pense qu'il est bon de mentionner que chacun de ces endroits sont d'immenses édifices. Le campus comprend huit édifices dont trois en construction. Même leur plus petit bâtiment si on le compare à notre école ressemble à un géant. L'ensemble est distribué sur une grande étendue. Les édifices, qui sont construits dans un style moderne, sont jusqu'à un quart de mille l'un de l'autre. L'ensemble donne l'impression d'une ville étudiante.

La promenade se termina à 6:30 quand l'autobus arriva à Rogersville.

Je tiens à remercier personnellement et au nom des élèves, ceux qui se sont dévoués pour rendre possible ce voyage si éducatif pour nous étudiants.

Jean Arseneault 11e



D\*E\*V\*I\*N\*E\*T\*T\*E\*S

1- Pourquoi va-t-on au lit?

Parce que le lit ne vient pas à nous.

\* \* \* \*

2- Quels sont les gens qui possèdent les plus belles bibliothèques?

Les gens très corpuents beaucoup de volume  
quo ils n'ont pas

\* \* \* \*

3- Qu'est-ce qui va de Paris à Marseille sans faire un pas?

La grande route

\* \* \* \*

4- Quels sont les habitants les plus légers?

Les habitants de Liège

\* \* \* \*

5- Quel est le fruit que les poissons n'aiment pas?

La pêche

\* \* \* \*

Attention...

Après avoir longtemps, par un adroit grattage,  
Des mandats qu'il touchait, falsifier le montant  
Triponnard, un beau jour pris en délit flagrant  
De cinq ans de prison paya son tripotage.

Morale: Trop gratter, cuit...

FETES D' AVRIL

|              |                                                                              |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1 . . . . .  | Jean-Paul Cyr<br>Claudette LeBlanc                                           |
| 2 . . . . .  | Robert Cormier                                                               |
| 3 . . . . .  | Euclide Bourque<br>Lina Le Bouthillier                                       |
| 4 . . . . .  | Donald Hébert                                                                |
| 6 . . . . .  | Claudine Pitre                                                               |
| 7 . . . . .  | Jean-Guy Gallant                                                             |
| 8 . . . . .  | Maria Richard                                                                |
| 10 . . . . . | Donald Arseneault<br>Lilianne Gallant<br>Camille Thébeau                     |
| 11 . . . . . | France Bourque<br>Emile McCaie                                               |
| 13 . . . . . | Jean-Guy Boucher<br>Daniel Richard                                           |
| 16 . . . . . | Monique Thébeau                                                              |
| 17 . . . . . | Edmond Chiasson<br>Jeannette Babineau                                        |
| 18 . . . . . | Cécile Chevarie                                                              |
| 19 . . . . . | Eddie Doucette<br>Yvonne Henri                                               |
| 20 . . . . . | Donald Doucette                                                              |
| 22 . . . . . | Claudine Martin<br>Yvon Arseneau                                             |
| 23 . . . . . | Sr. Fernande Chiasson<br>Gisèle Arseneau<br>Patricia Gaudet<br>Louis Cormier |
| 24 . . . . . | Robert Arseneau                                                              |
| 26 . . . . . | Léa Gallant                                                                  |
| 27 . . . . . | Louis LeBlanc                                                                |
| 28 . . . . . | Carmel Babin<br>Paul Gionet                                                  |
| 29 . . . . . | Réginald Gaudet<br>Claudine Poirier                                          |

